Florence ADAM - FaranDrole
Les cours de dessin de Florence

01 - LES CONTOURS DE MAXIME

COMMENT RENDRE LE VOLUME D'UN SUJET UNIQUEMENT PAR LES CONTOURS DE VOTRE DESSIN ?

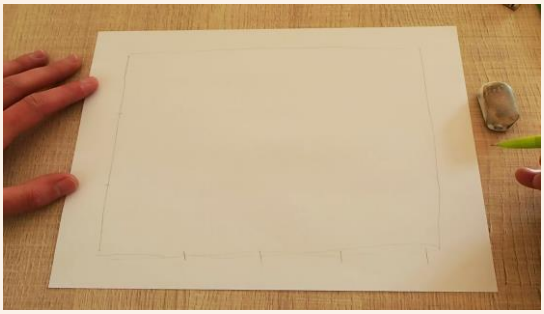
ETAPE 1 :

Prenons les **proportions du sujet**. Ici, nous mesurons la hauteur grâce à la pointe du crayon et au placement de notre pouce. Lorsque nous inclinons le crayon et notre pouce (toujours à la même place !), nous voyons que la hauteur est contenue 1,3 fois dans la largeur. C'est à dire que la largeur contient 4 tiers de hauteur, qui elle-même fait 1, donc 3 tiers. Notre cadre est donc de 1 x 4/3 = 3/3 x 4/3 = 4 x 3.

Copyright Florence ADAM - tous droits réservés
SIRET : 517762985 RE 670

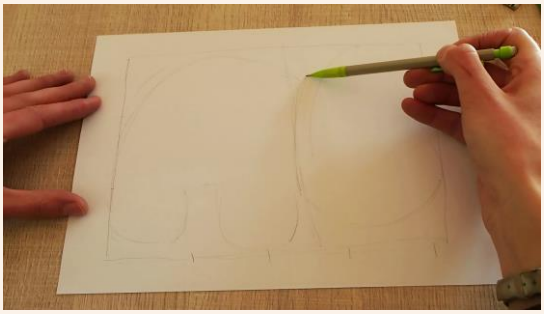
ETAPE 2 :

Donnons une **place au sujet**, en dessinant le cadre. Ce cadre définit une zone, non pas un espace dans lequel absolument “enfermer” le sujet.
Votre premier trait est choisi, tout le reste en découlera !



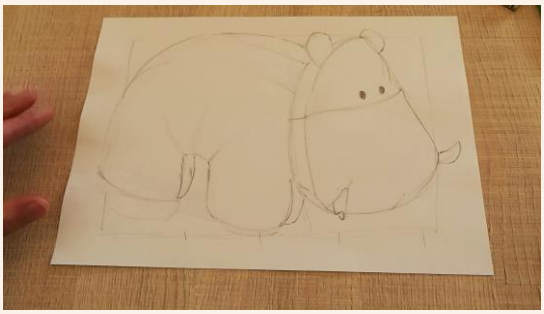
ETAPE 3 :

Donnons au sujet ses **formes générales**. Une place pour la tête, une place pour le corps, ici. Attention à ne pas interpréter, c’est souvent l’erreur des débutants. Observez, pour ensuite faire confiance à vos yeux. Souvenez-vous toujours que le dessin est un coup d’oeil, plus qu’un coup de main !



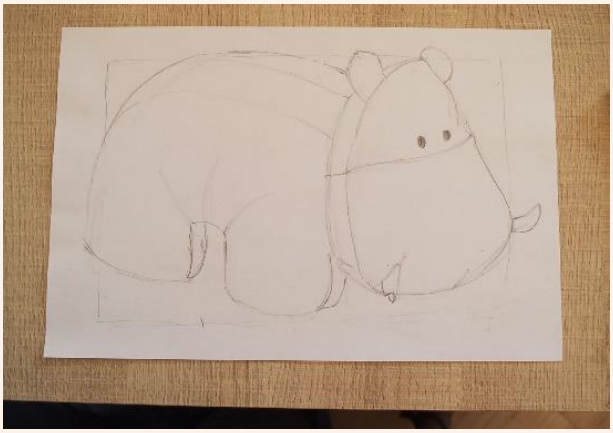
ETAPE 4 :

Un peu plus en détail, nous pouvons affiner nos contours généraux, et ajouter les coutures, les oreilles, les narines, les yeux.
Attention aux pattes ici, elles sont placées selon une inclinaison, même si le support, la table, est horizontale. En effet, le sujet est de “trois quart”.



ET VOICI LE RESULTAT !

A vous de tester, je vous fais confiance pour trouver chez vous un sujet géométrique de préférence : peluche, coussin, lampe, boîte, grille-pain... ! A votre créativité de parler ;-)



Copyright Florence ADAM - tous droits réservés
SIRET : 517762985 RE 670